M182.8
M254g

Prolog Til "Den Gyldne Legende"

Malling

THE LIBRARY OF THE
UNIVERSITY OF
NORTH CAROLINA

ENDOWED BY THE
DIALECTIC AND PHILANTHROPIC
SOCIETIES

M782.8
M254g

Music Library

Music lib.

M782
M25

This **BOOK** may be kept out **TWO WEEK**
ONLY, and is subject to a fine of **FIV**
CENTS a day thereafter. It is **DUE** on th
DAY indicated below:

Digitized by the Internet Archive
in 2011 with funding from
University of North Carolina at Chapel Hill

http://www.archive.org/details/prologtildengyld00mall

SAMFUNDET TIL UDGIVELSE AF DANSK MUSIK.

2 den RÆKKE No 4.

1890.

PROLOG

til

„den gyldne Legende"

komponeret

for

SOLO, CHOR OG ORCHESTER

af

OTTO MALLING.

Op. 25.

Klaverudtog med Text.

Forlæggerens Eiendom for alle Lande.

LEIPZIG,

BREITKOPF & HÄRTEL.

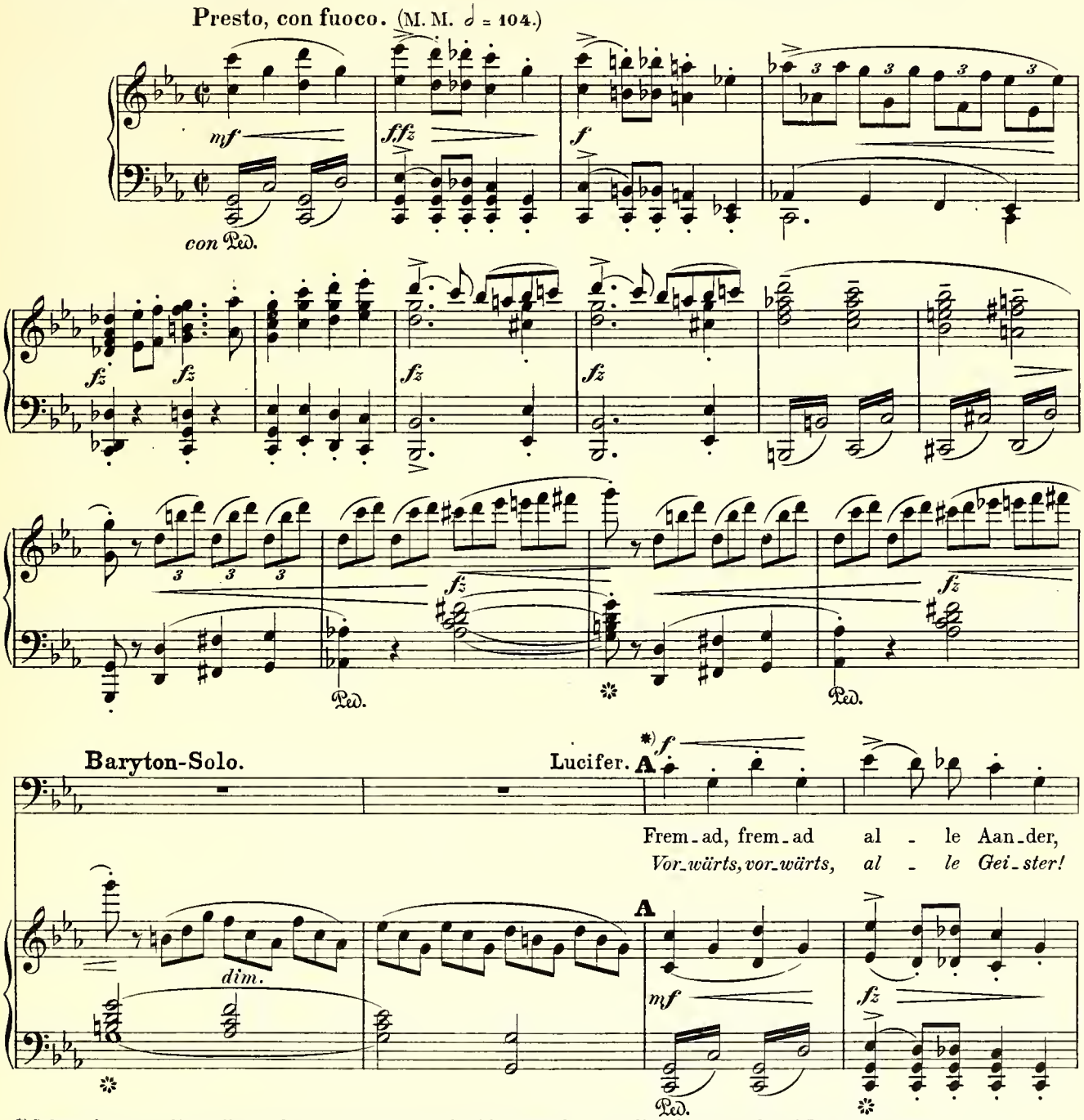
LIBRARY UNIV. OF NORTH CAROLINA

Prolog til „den gyldne Legende".
Prolog zur „goldenen Legende".

(Longfellow.)

Otto Malling, Op. 25.

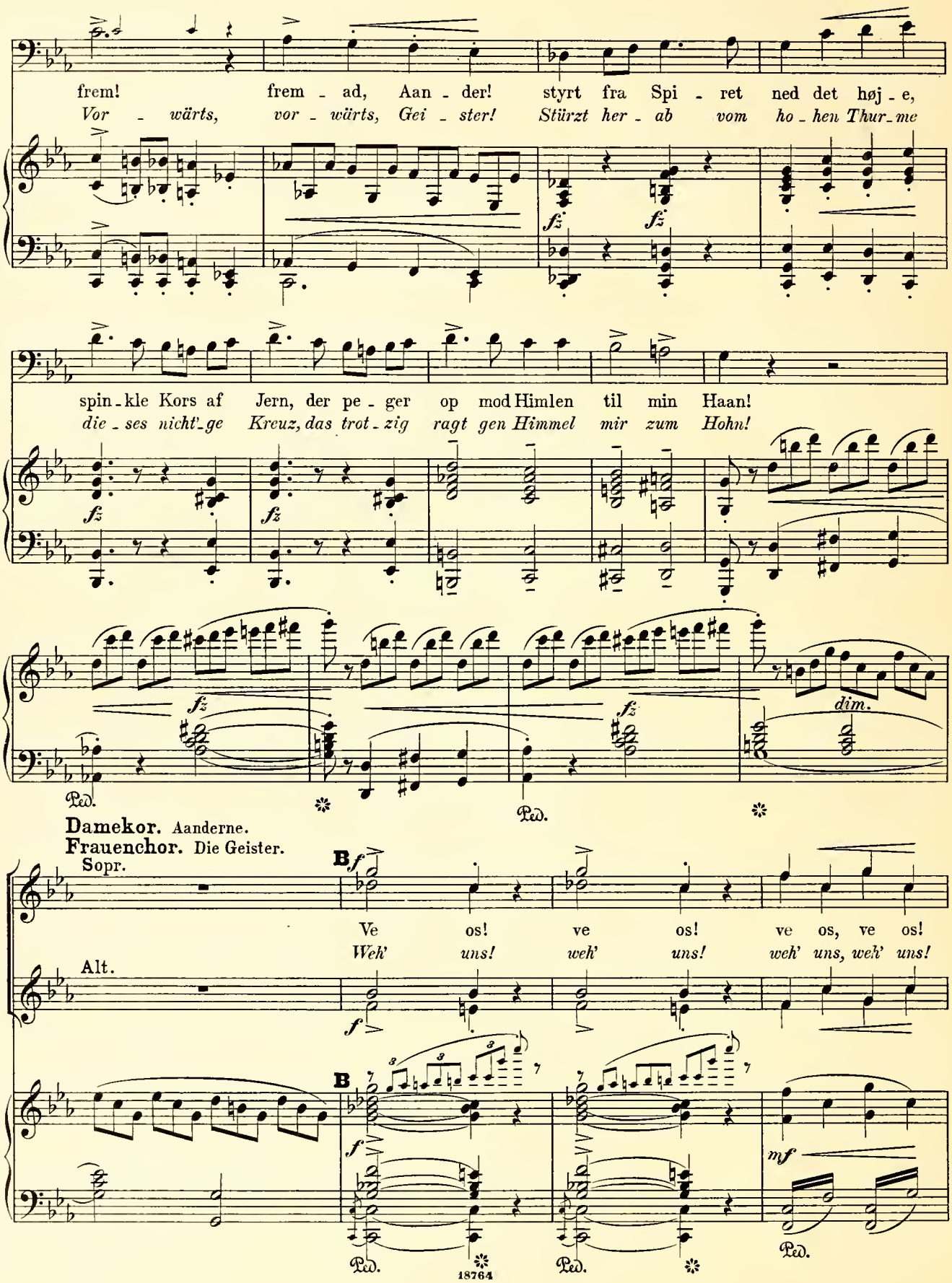
(Strassburg. Midnat og Uvejr. Oppe i Luften storme de onde Aander ind mod Korset over Domkirkespiret.)
(*Strassburg. Mitternacht und Gewitter. Die bösen Geister stürmen in der Luft gegen das Kreuz auf dem Domkirchenthurm.*)

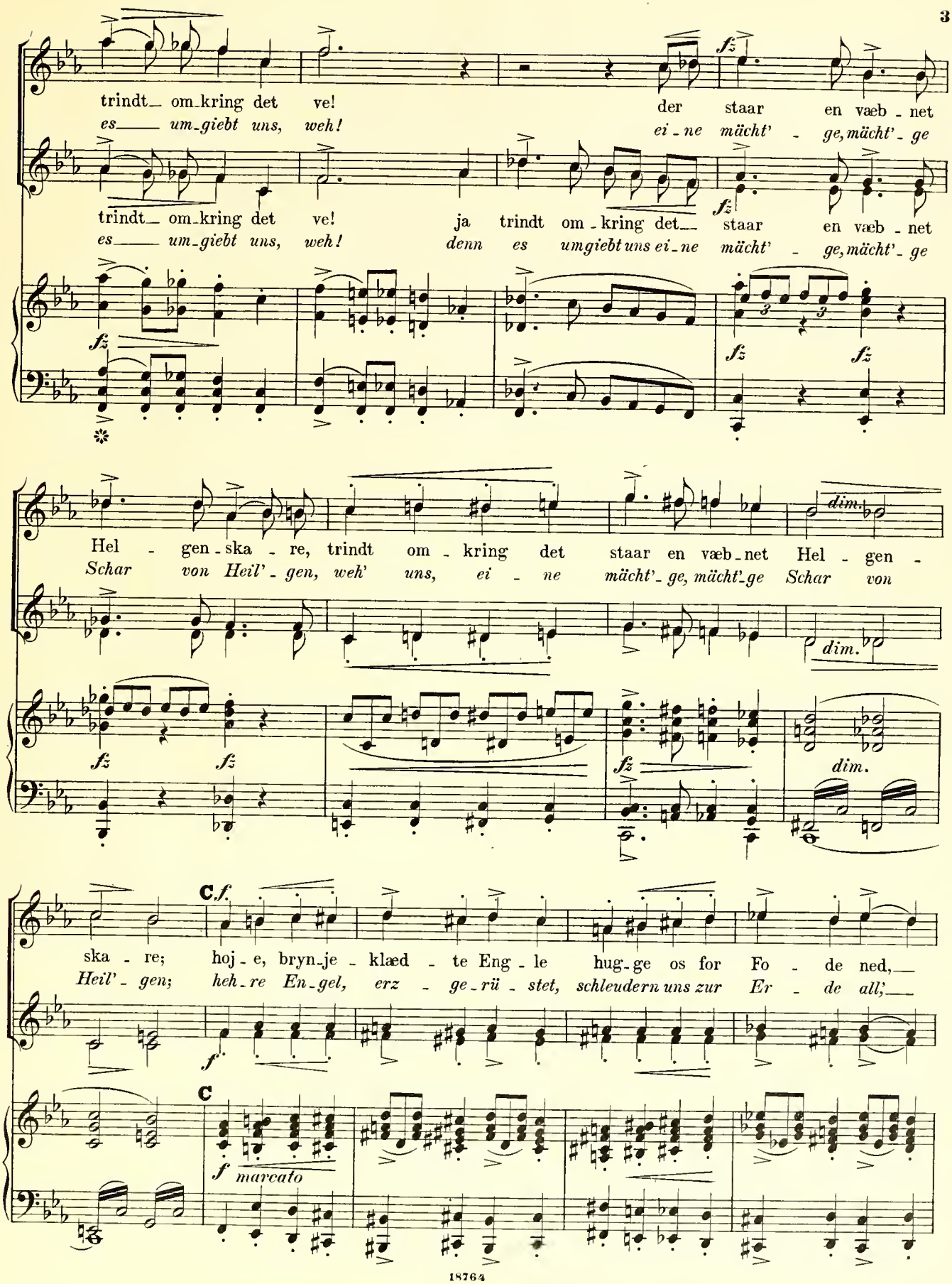


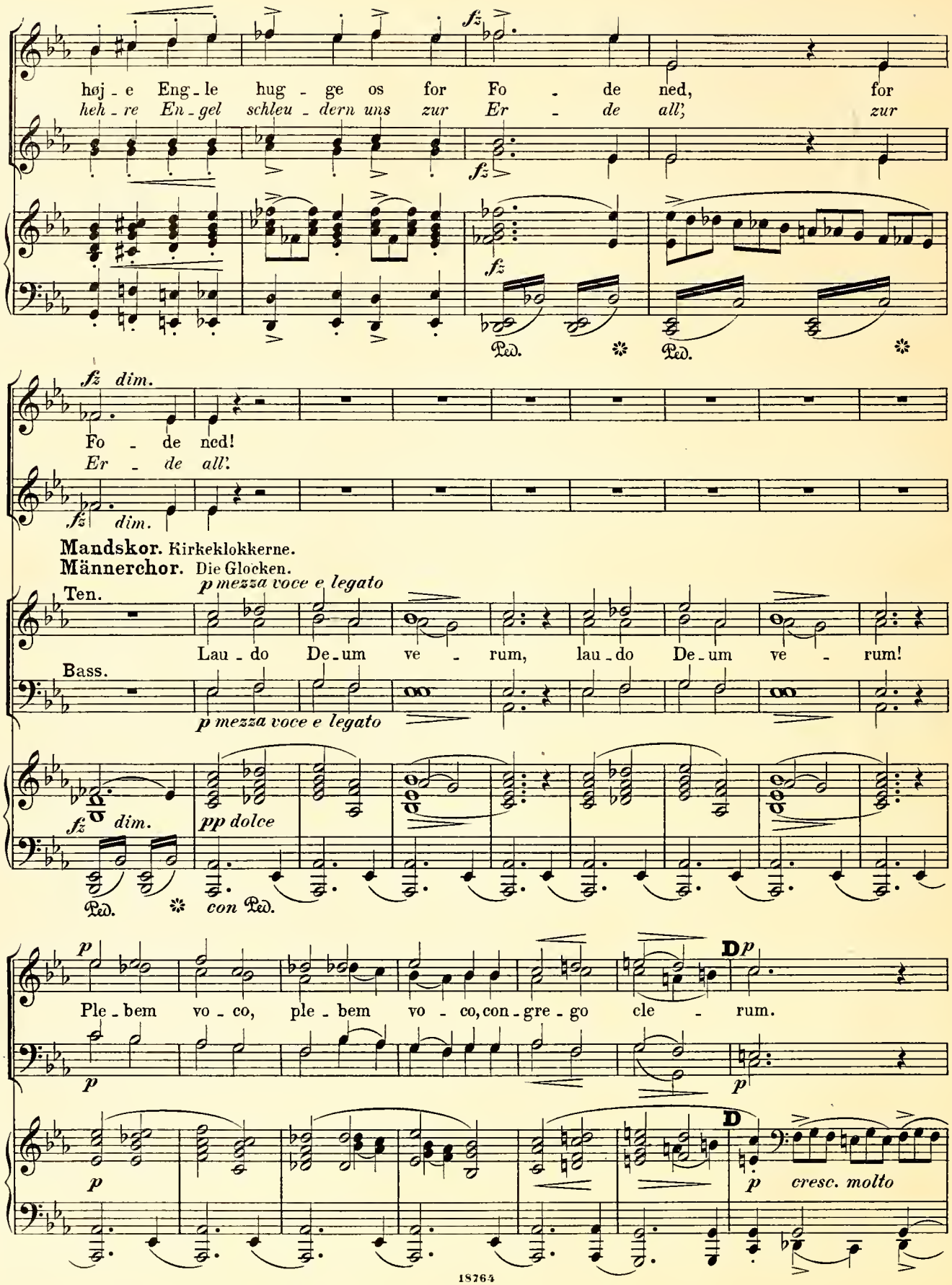
*) Solopartiet er saavidt muligt at besætte med en meget kraftig, dramatisk og af Charakter noget haard Barytonstemme.
Die Solopartie ist wo möglich mit einer sehr kräftigen, dramatischen und von Charakter etwas rauhen Barytonstimme zu besetzen.

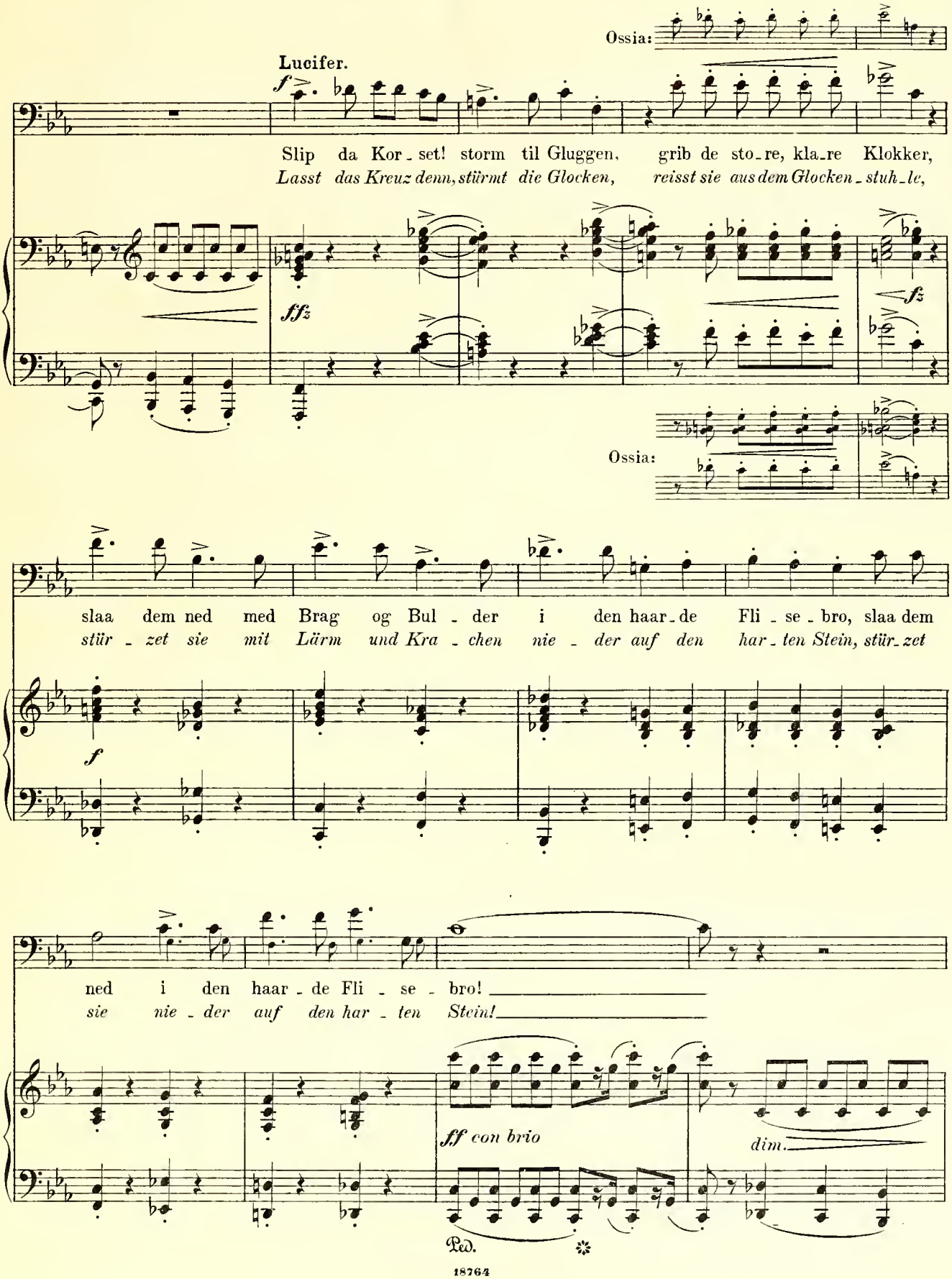
Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig. 18764

804795


frem! frem - ad, Aan - der! styrt fra Spi - ret ned det høj - e,
Vor - wärts, vor - würts, Gei - ster! Stürzt her - ab vom ho - hen Thur - me
spin - kle Kors af Jern, der pe - ger op mod Himlen til min Haan!
die - ses nicht' - ge Kreuz, das trot - zig ragt gen Himmel mir zum Hohn!
dim.
Damekor. Aanderne.
Frauenchor. Die Geister.
Sopr.
Ve os! ve os! ve os, ve os!
Weh' uns! weh' uns! weh' uns, weh' uns!
Alt.
mf
18764


trindt om-kring det ve! der staar en væb-net
es um-giebt uns, weh! ei-ne mächt'-ge, mächt'-ge
trindt om-kring det ve! ja trindt om-kring det staar en væb-net
es um-giebt uns, weh! denn es umgiebt uns ei-ne mächt'-ge, mächt'-ge
fz
Hel-gen-ska-re, trindt om-kring det staar en væb-net Hel-gen-
Schar von Heil'-gen, weh' uns, ei-ne mächt'-ge, mächt'-ge Schar von
dim.
C sf.
ska-re; hoj-e, bryn-je-klæd-te Eng-le hug-ge os for Fo-de ned,
Heil'-gen; heh-re En-gel, erz-ge-rü-stet, schleudern uns zur Er-de all',
f
C
f marcato


høj - e Eng - le hug - ge os for Fo - de ned, for
heh - re En - gel schleu - dern uns zur Er - de all', zur
fz
fz
fz
Ped. * Ped. *
fz dim.
Fo - de ned!
Er - de all'.
fz dim.
Mandskor. Kirkeklokkerne.
Männerchor. Die Glocken.
Ten.
p mezza voce e legato
Lau - do De - um ve - rum, lau - do De - um ve - rum!
Bass.
p mezza voce e legato
fz dim.
pp dolce
Ped. * con Ped.
p
Ple - bem vo - co, ple - bem vo - co, con - gre - go cle - rum.
D p
p
p
D
p cresc. molto


Ossia:
Lucifer.
f
Slip da Kor - set! storm til Gluggen, grib de sto - re, kla - re Klokker,
Lasst das Kreuz denn, stürmt die Glocken, reisst sie aus dem Glocken - stuh - le,
ffz
fz
Ossia:
slaa dem ned med Brag og Bul - der i den haar - de Fli - se - bro, slaa dem
stür - zet sie mit Lärm und Kra - chen nie - der auf den har - ten Stein, stür - zet
f
ned i den haar - de Fli - se - bro!
sie nie - der auf den har - ten Stein!
ff con brio
dim.
Ped.

Damekor. Aanderne.
E **Frauenchor.** Die Geister.

pp

Ak! u - mu - ligt, hvad du for - drer, ak! u -
Ach! un - mög - lich, was du for - derst, ach! un -

pp

E

pp

mu - ligt, hvad Du for - drer! hver en Klok - ke her er
mög - lich, was du for - derst! je - de Glo - cke ist ge -

F *pp*

pp

F

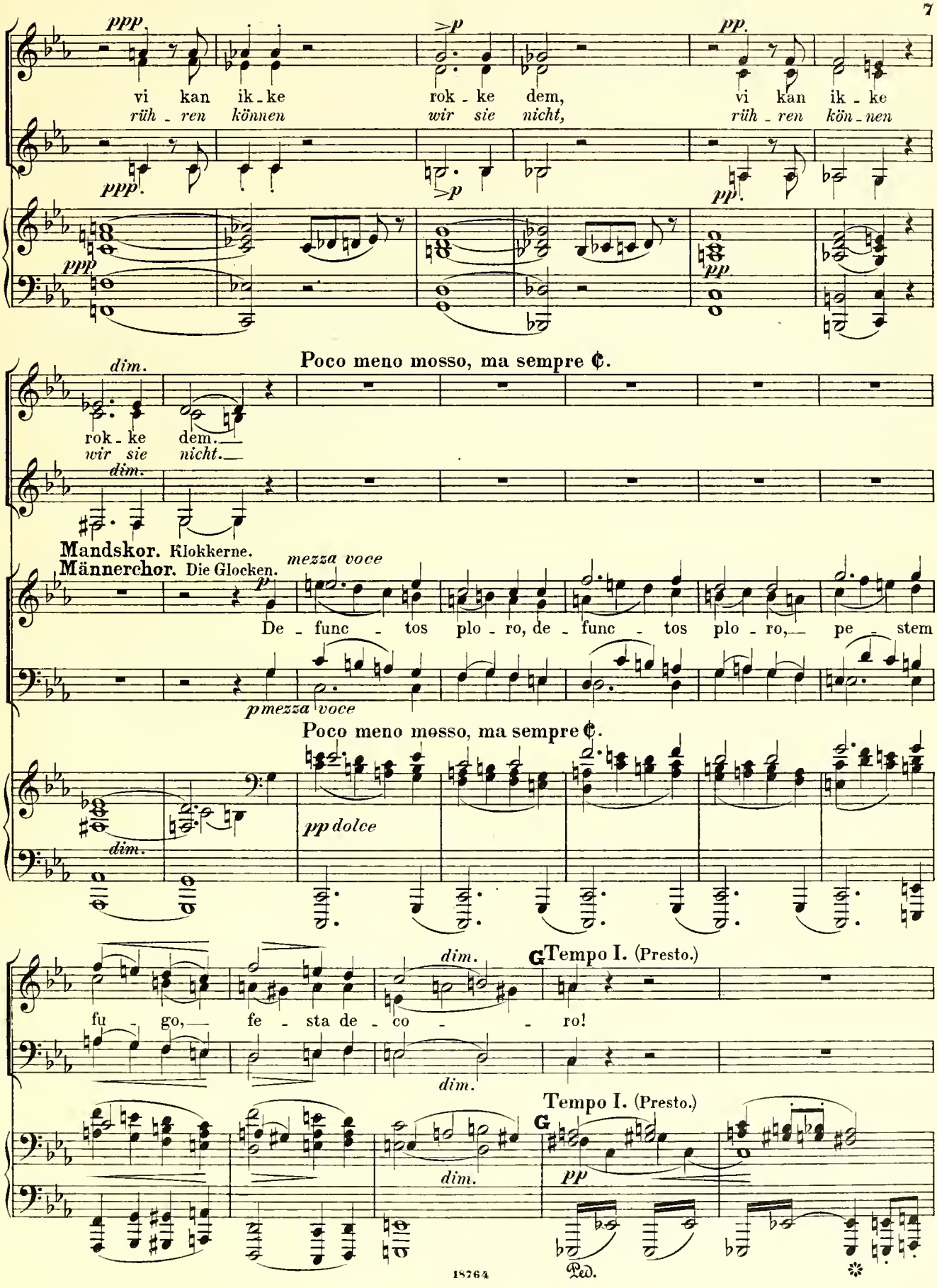
dim. molto

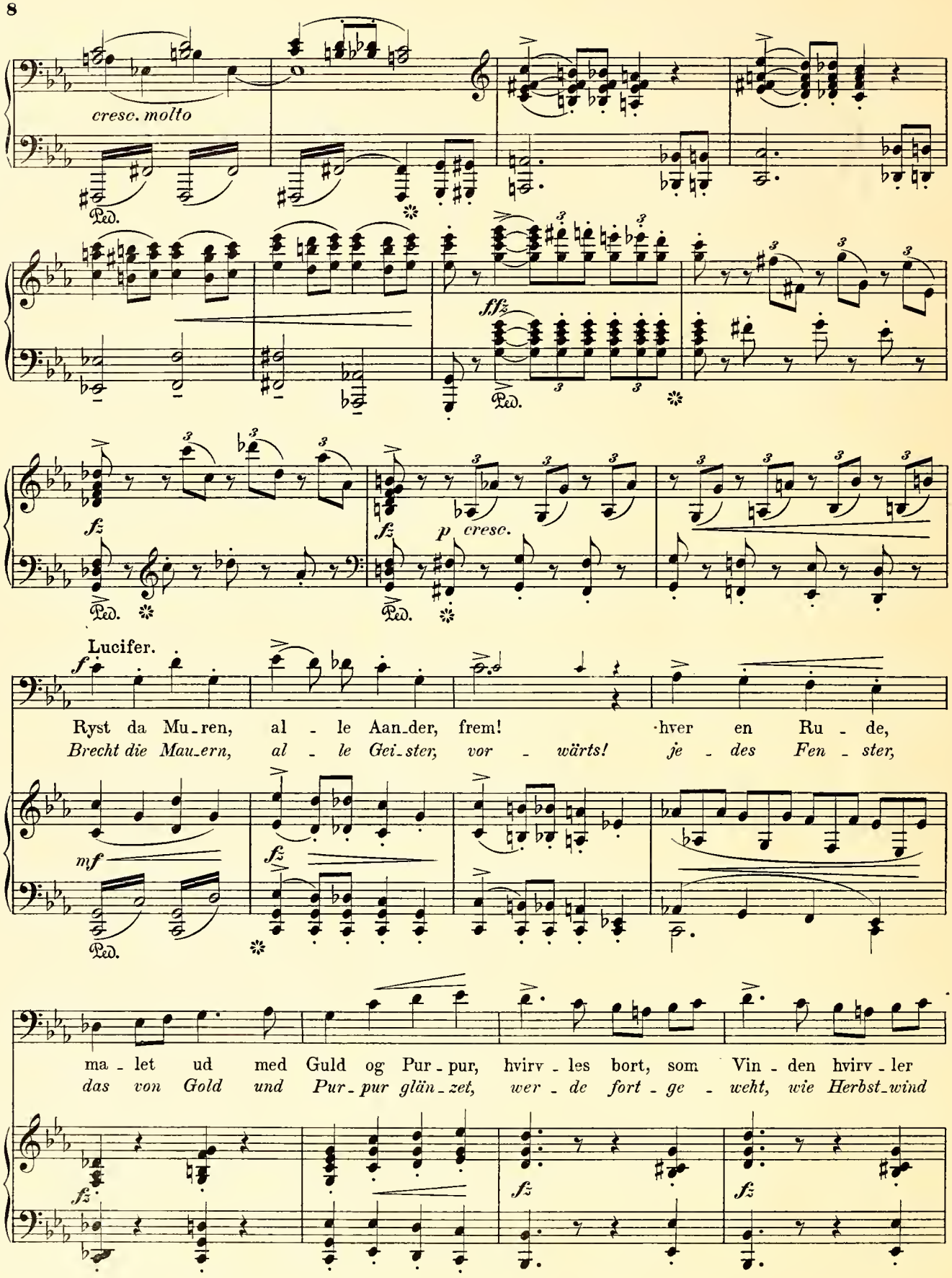
pp

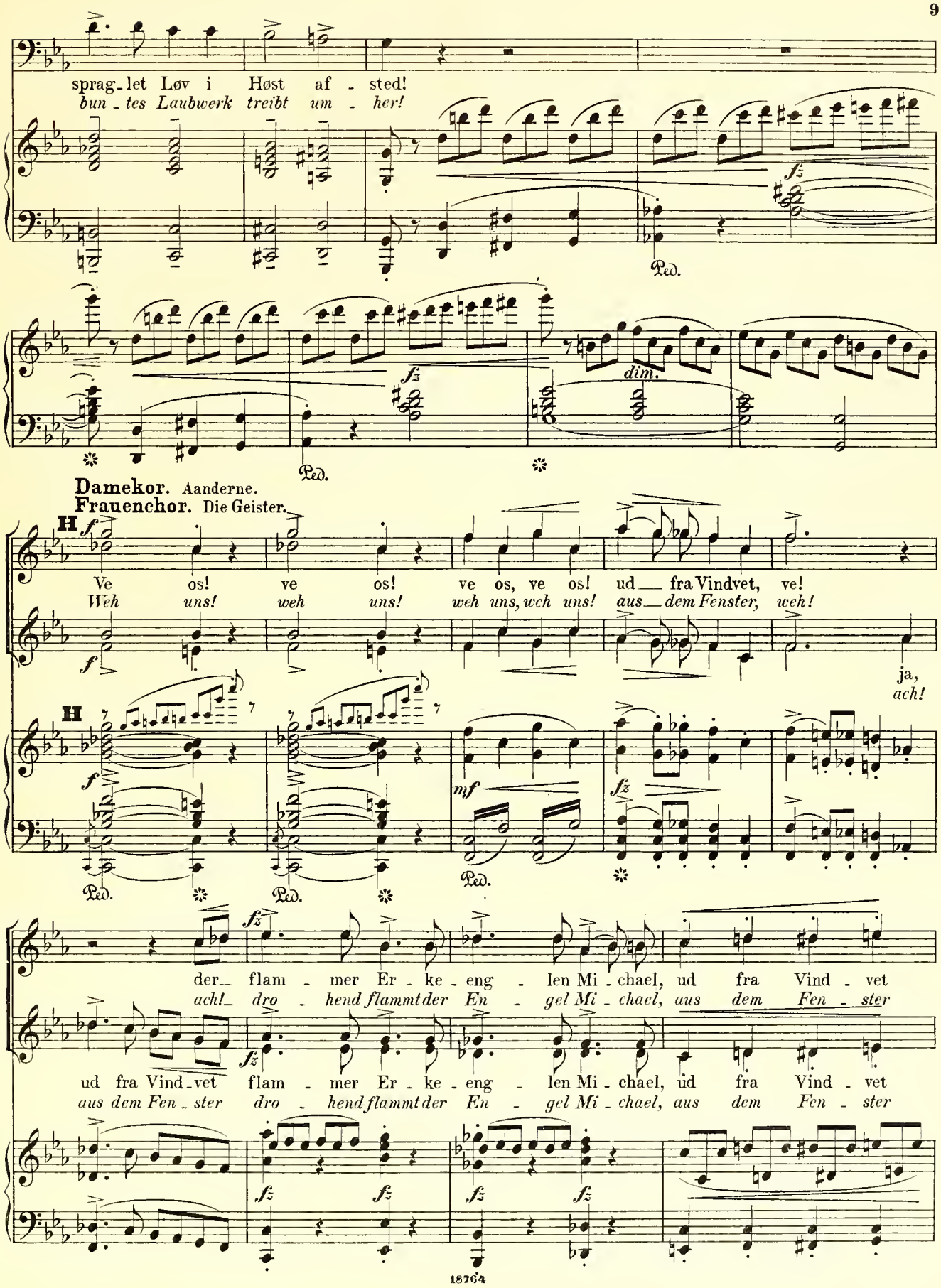
Ped. ✻

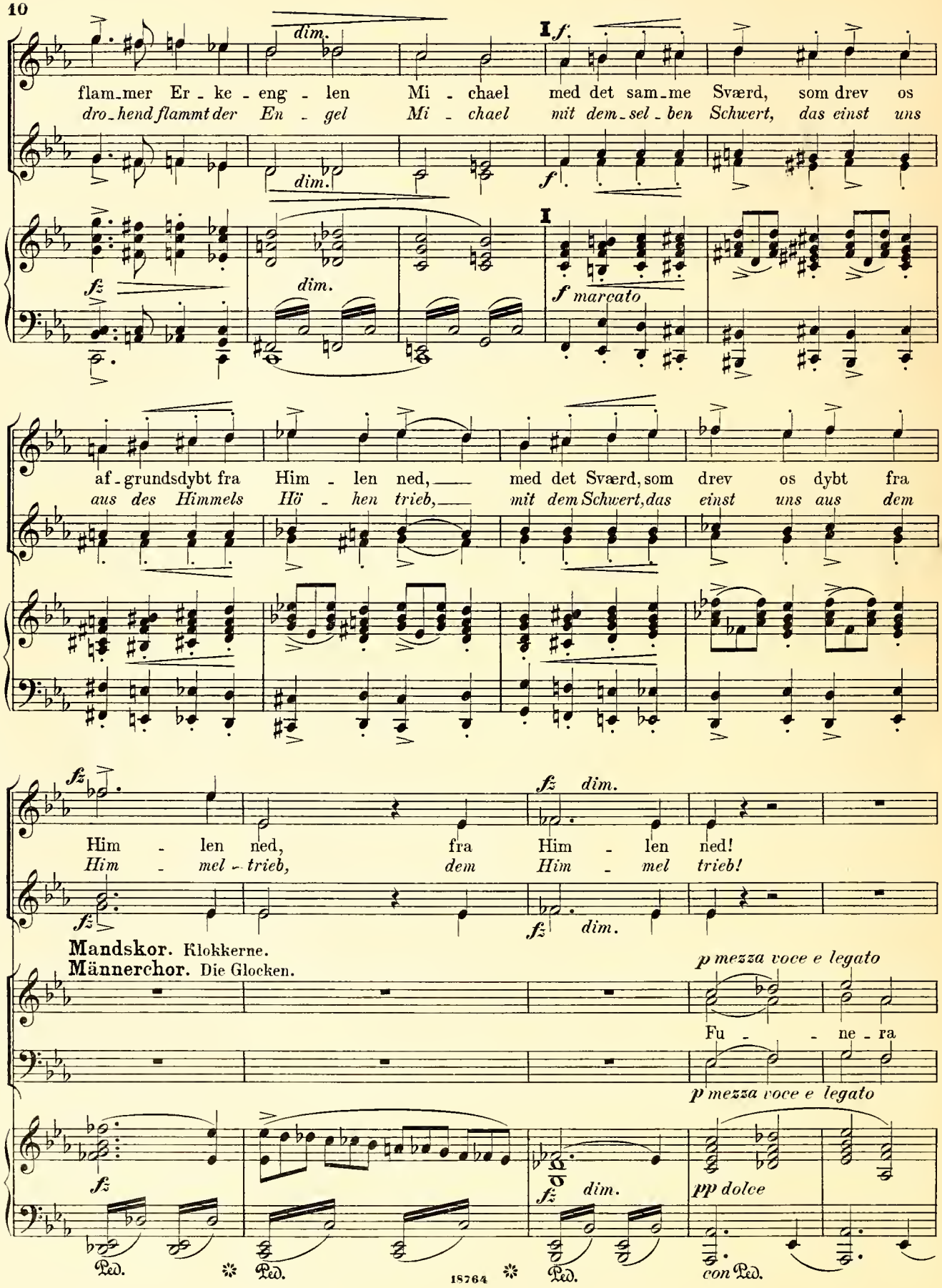
sal - vet og med Vi - e - - vand be - stæn - ket;
sal - bet und be - netzt mit heil' - gem Was - ser,

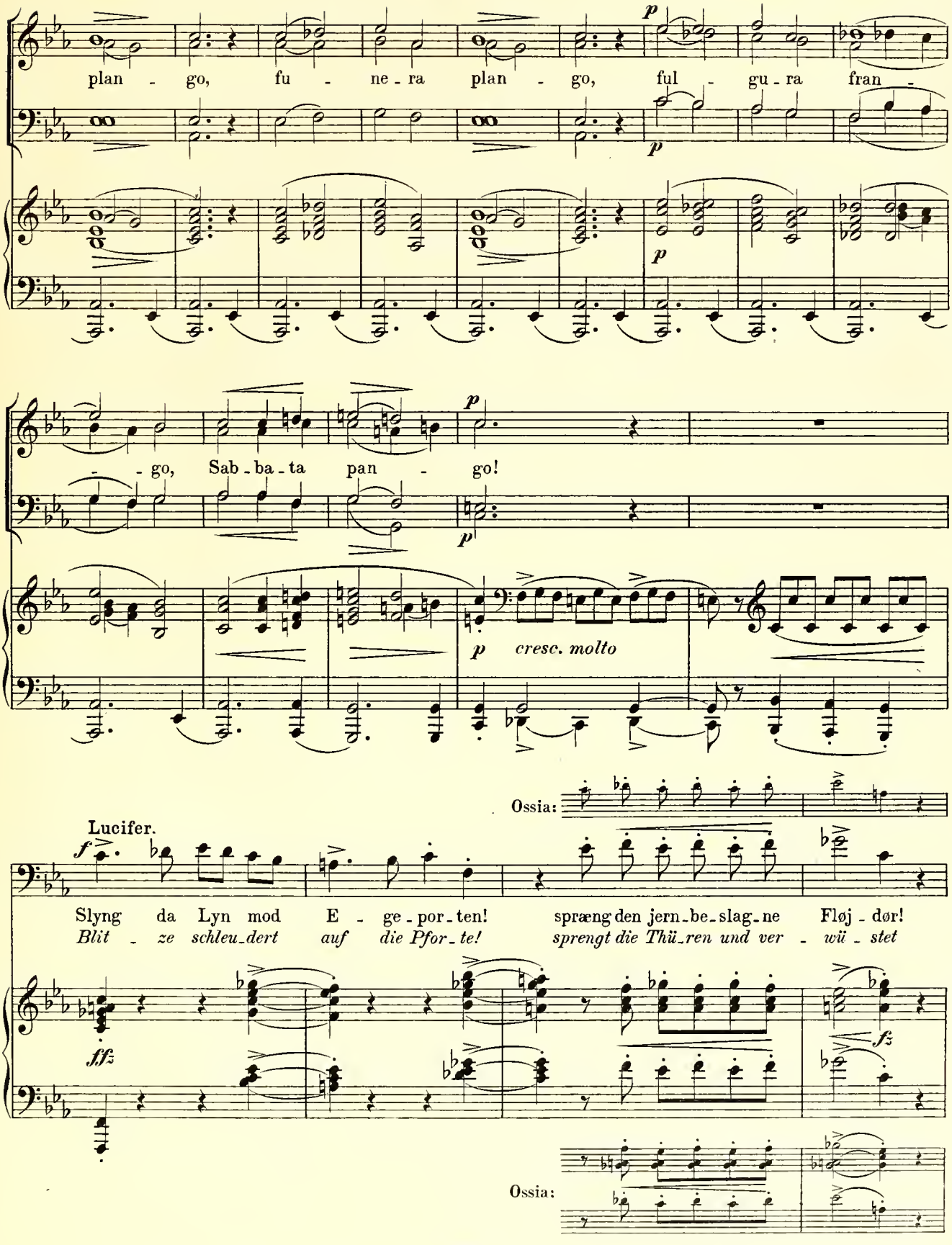
Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻


ppp
vi kan ik-ke rok-ke dem,
rüh-ren können wir sie nicht,
>p
pp
vi kan ik-ke
rüh-ren kön-nen
dim.
rok-ke dem.
wir sie nicht.
Poco meno mosso, ma sempre ¢.
Mandskor. Klokkerne.
Männerchor. Die Glocken.
mezza voce
De-func-tos plo-ro, de-func-tos plo-ro, pe-stem
pp dolce
fu-go, fe-sta de-co-ro!
G Tempo I. (Presto.)
Ped.


cresc. molto
Ped.
fffz
fz
p cresc.
Lucifer.
f
Ryst da Mu_ren, al_le Aan_der, frem! hver en Ru_de,
Brecht die Mau_ern, al_le Gei_ster, vor_wärts! je_des Fen_ster,
mf
ma_let ud med Guld og Pur_pur, hvirv_les bort, som Vin_den hvirv_ler
das von Gold und Pur_pur glän_zet, wer_de fort_ge_weht, wie Herbst_wind


sprag-let Løv i Høst af-sted!
bun-tes Laubwerk treibt um-her!
Ped.
fz
dim.
Damekor. Aanderne.
Frauenchor. Die Geister.
H
f
Ve os! ve os! ve os, ve os! ud fra Vindvet, ve!
Weh uns! weh uns! weh uns, weh uns! aus dem Fenster, weh!
ja,
ach!
mf
der flam-mer Er-ke-eng-len Mi-chael, ud fra Vind-vet
ach! dro-hend flammt der En-gel Mi-chael, aus dem Fen-ster
ud fra Vind-vet flam-mer Er-ke-eng-len Mi-chael, ud fra Vind-vet
aus dem Fen-ster dro-hend flammt der En-gel Mi-chael, aus dem Fen-ster


flam-mer Er-ke-eng-len Mi-chael med det sam-me Sværd, som drev os
dro-hend flammt der En-gel Mi-chael mit dem-sel-ben Schwert, das einst uns
af-grundsdybt fra Him-len ned, med det Sværd, som drev os dybt fra
aus des Himmels Hö-hen trieb, mit dem Schwert, das einst uns aus dem
Him-len ned, fra Him-len ned!
Him-mel-trieb, dem Him-mel trieb!
Mandskor. Klokkerne.
Männerchor. Die Glocken.
Fu--ne-ra
18764


plan - go, fu - ne - ra plan - go, ful - gu - ra fran -
- - go, Sab - ba - ta pan - go!
p cresc. molto
Ossia:
Lucifer.
f
Slyng da Lyn mod E - ge - por - ten! spræng den jern - be - slag - ne Fløj - dør!
Blit - ze schleu - dert auf die Pfor - te! sprengt die Thü - ren und ver - wü - stet
fff
fz
Ossia:

Ød Guds Hus og spred de Dø - des A - ske trindt om - kring der - i, spred de
Got - tes Hal - le, streut der To - dten A - schc rings da - rum um - her, streut der

f

Dø - des A - ske trindt omkring der - i!
To - dten A - sche rings da - rum um - her!

ff con brio

dim.

Ped.

Damekor. Aanderne.
K **Frauenchor.** Die Geister.

pp

Ak! vi kan ej, hvad du for - drer,
Ach! un - mög - lich, was du for - derst,

pp

K

pp

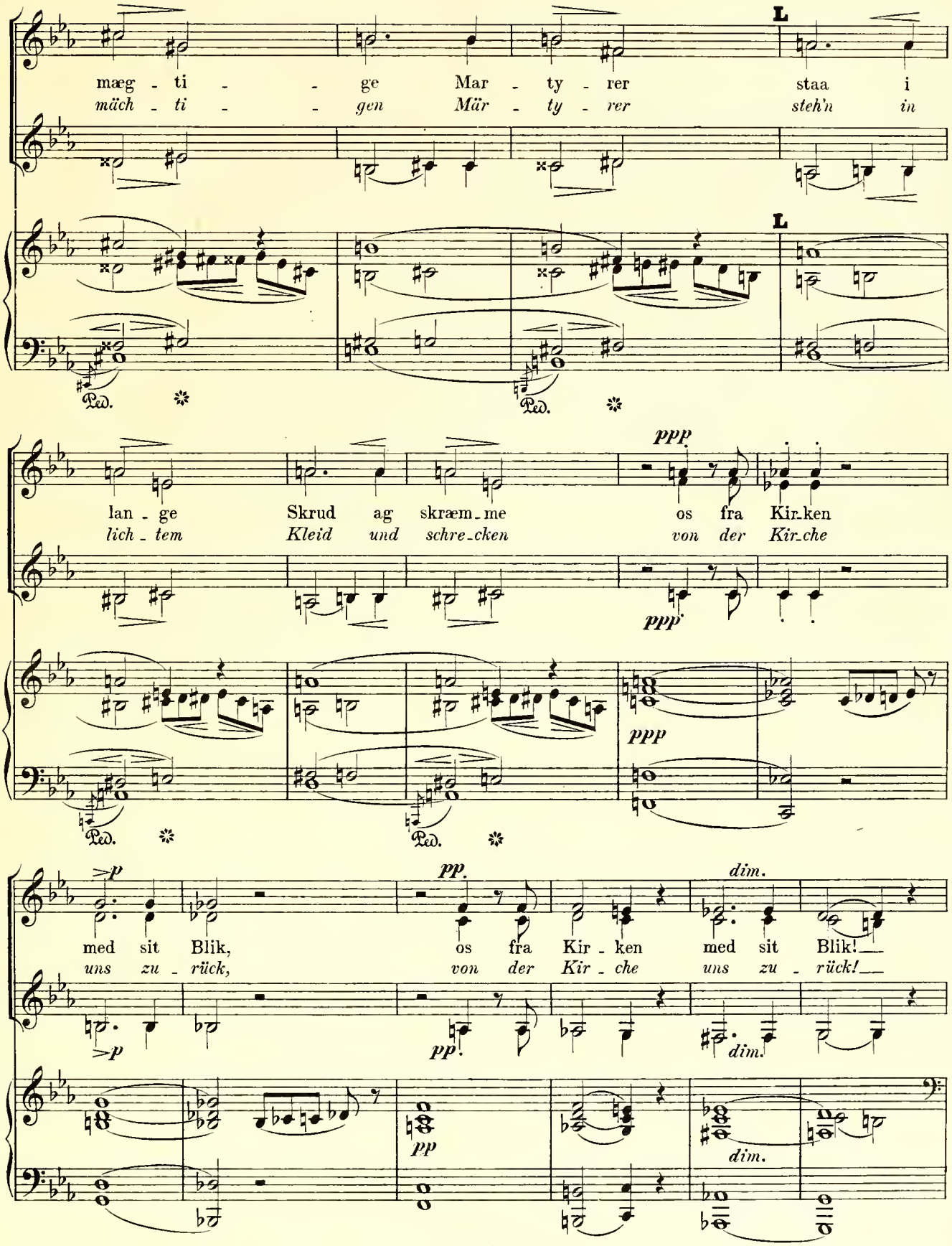
ak, vi kan ej, hans A - post - le og de
ach, un - mög - lich! die A - po - - stel und die

pp

pp

dim. molto

pp


L
mæg - ti - - ge Mar - ty - rer staa i
mäch - ti - - gen Mär - ty - rer steh'n in
L
Ped.
Ped.
ppp
lan - ge Skrud ag skræm - me os fra Kir - ken
lich - tem Kleid und schre - cken von der Kir - che
ppp
ppp
Ped.
Ped.
>p
pp
dim.
med sit Blik, os fra Kir - ken med sit Blik!
uns zu - rück, von der Kir - che uns zu - rück!
>p
pp
dim.
pp
dim.

Mandskor. Klokkerne.
Männerchor. Die Glocken.

Poco meno mosso.

p mezza voce

Ex - ci - to len - tos,— dis - si - po ven - tos,— pa - co cru - en - tos,—

p mezza voce

Poco meno mosso.

pp dolce

dim.

M Tempo I. (Presto.)

pa - co cru - en - tos!

dim.

M Tempo I. (Presto.)

dim. *pp* *cresc. molto*

Ped. Ped.

fff

Ped.

Lucifer. *ritard. sempre*

sempre rit.

f

U - sle Aander! Flygt, I Fei - ge! U - sle Aan-der, flygt I Fei - ge!
Schlech - te Geister! Flicht, Ihr Fei-gen! Schlech - te Gei-ster, flicht Ihr Fei - gen!

f ritard. sempre *dim.*

N Poco lento.

Levn til Ti-dens Tand at knu - se, hvad I selv saa li-det mæg - ted;
Lasst den Zahn der Zeit zer - stö - ren, was Ihr sel-ber nicht ver-moch - tet;

N *mf* *cresc.*

f *molto rit.* *dim.*

ha - stig bort, før Da - gen gryer, ha - stig bort før Da - gen
schnell da-von vor Ta - ges-grau'n, schnell da-von vor Ta - ges-

f *mf* *mf molto rit.* *dim.*

Ped. Ped.

O Tempo I. (Presto.)

gryer!
grau'n!

Damekor. Aanderne.
Frauenchor. Die Geister.

pp leggiero

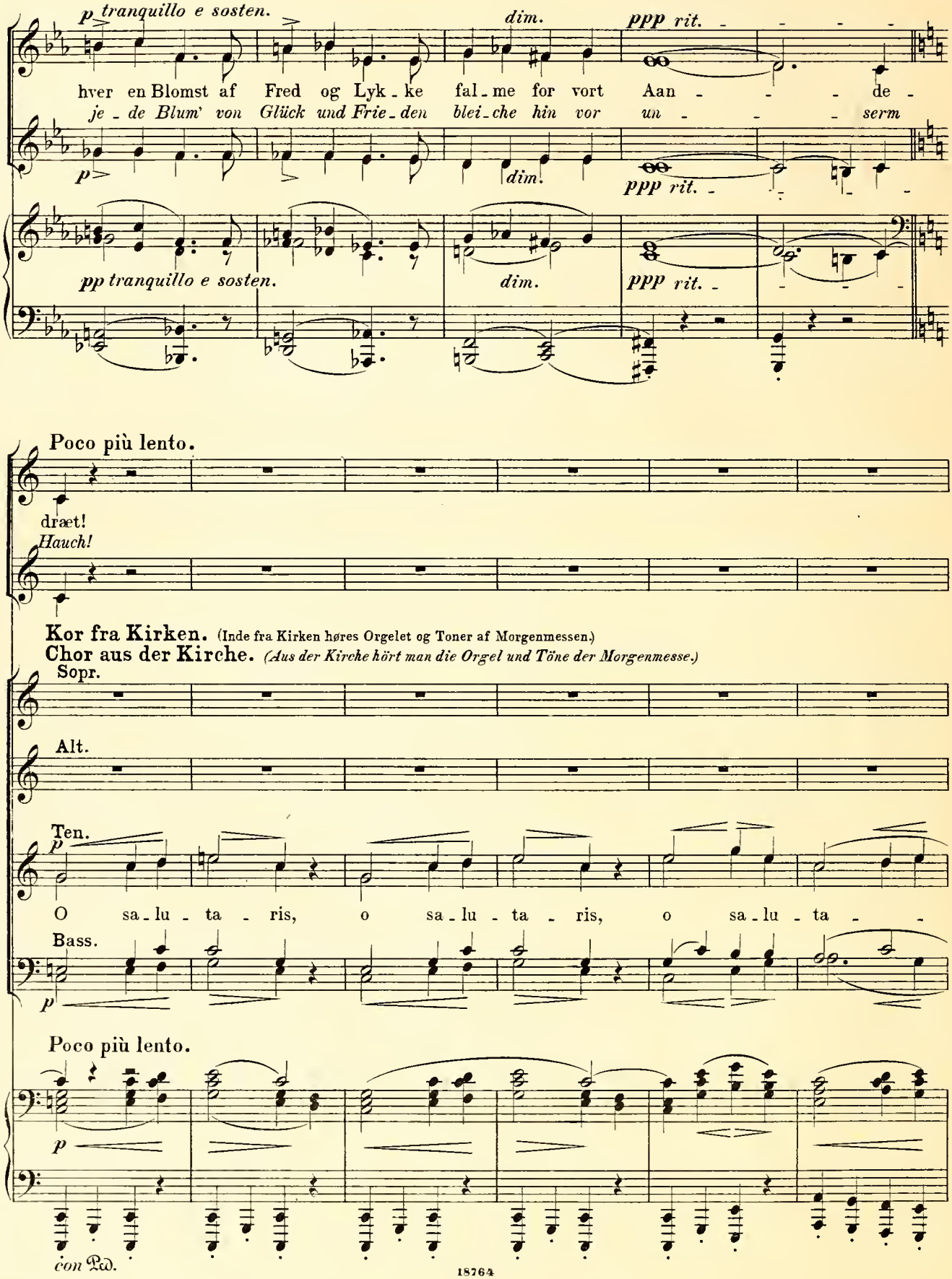
Ha - stig bort i Nat - te - vin - den o - ver Eng og Mark og Sko - ve,
Schnel - le, schnel - le fort in Nacht-wind ü - ber Flur und Wald und Fel - der,

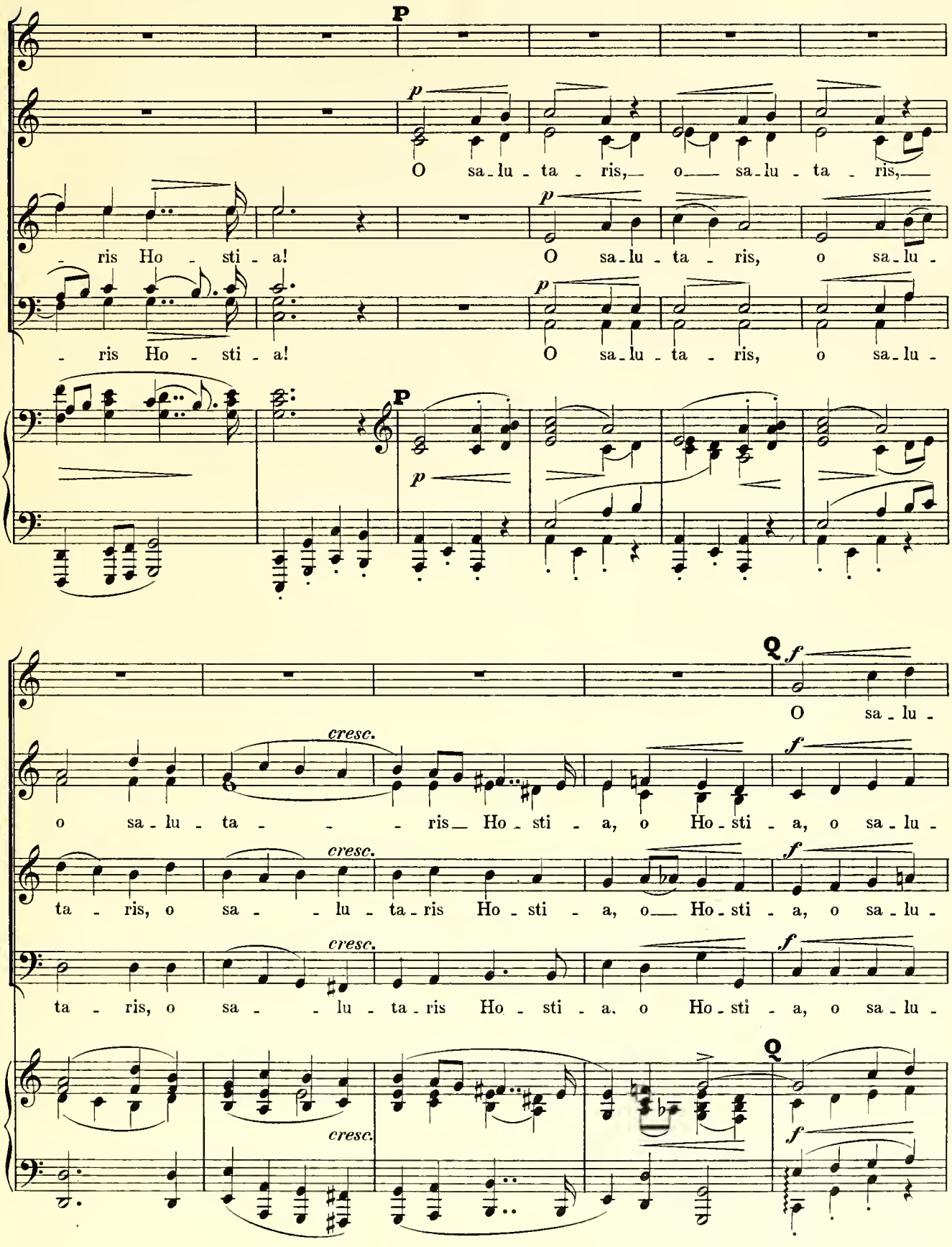
pp leggiero

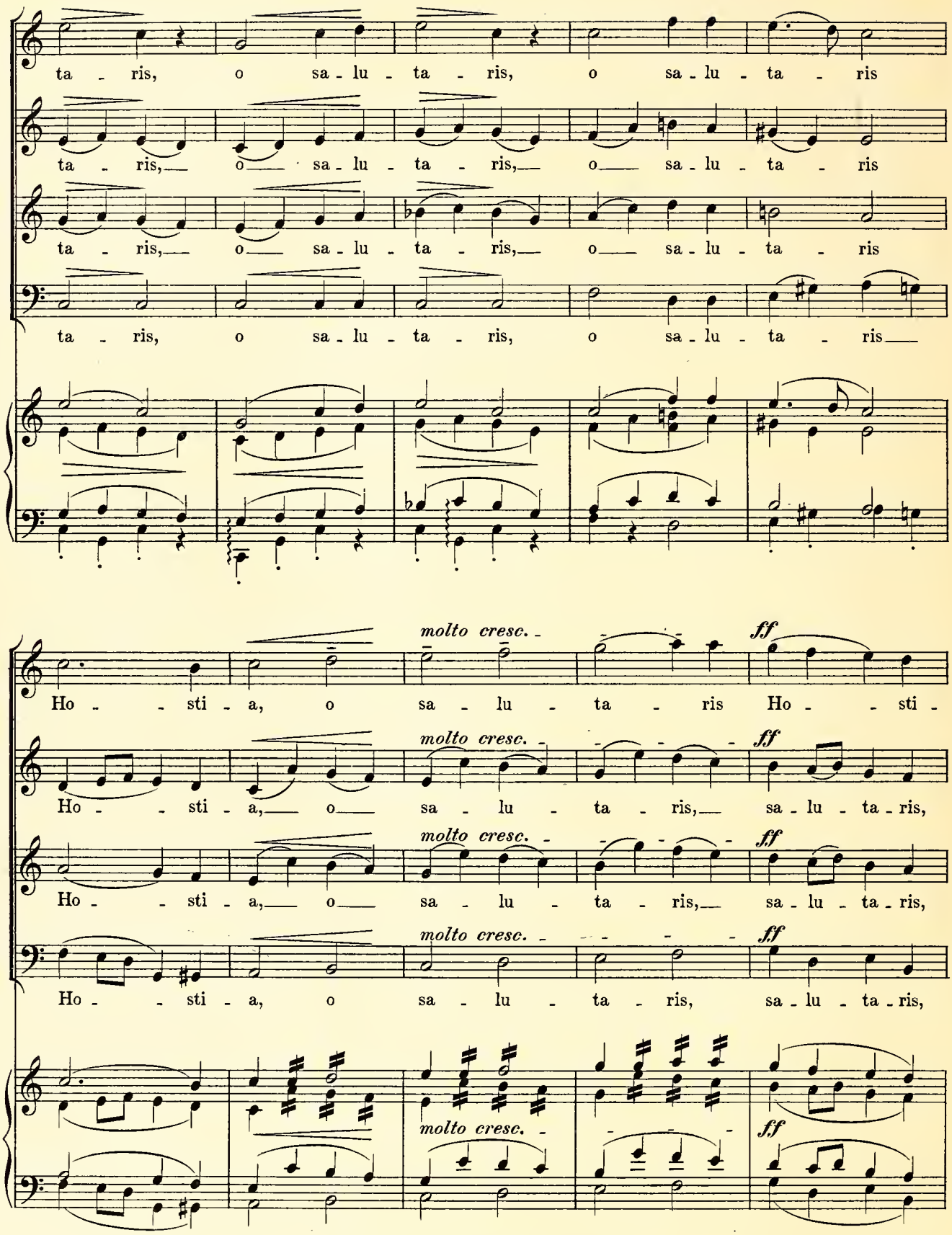
O Tempo I. (Presto.)

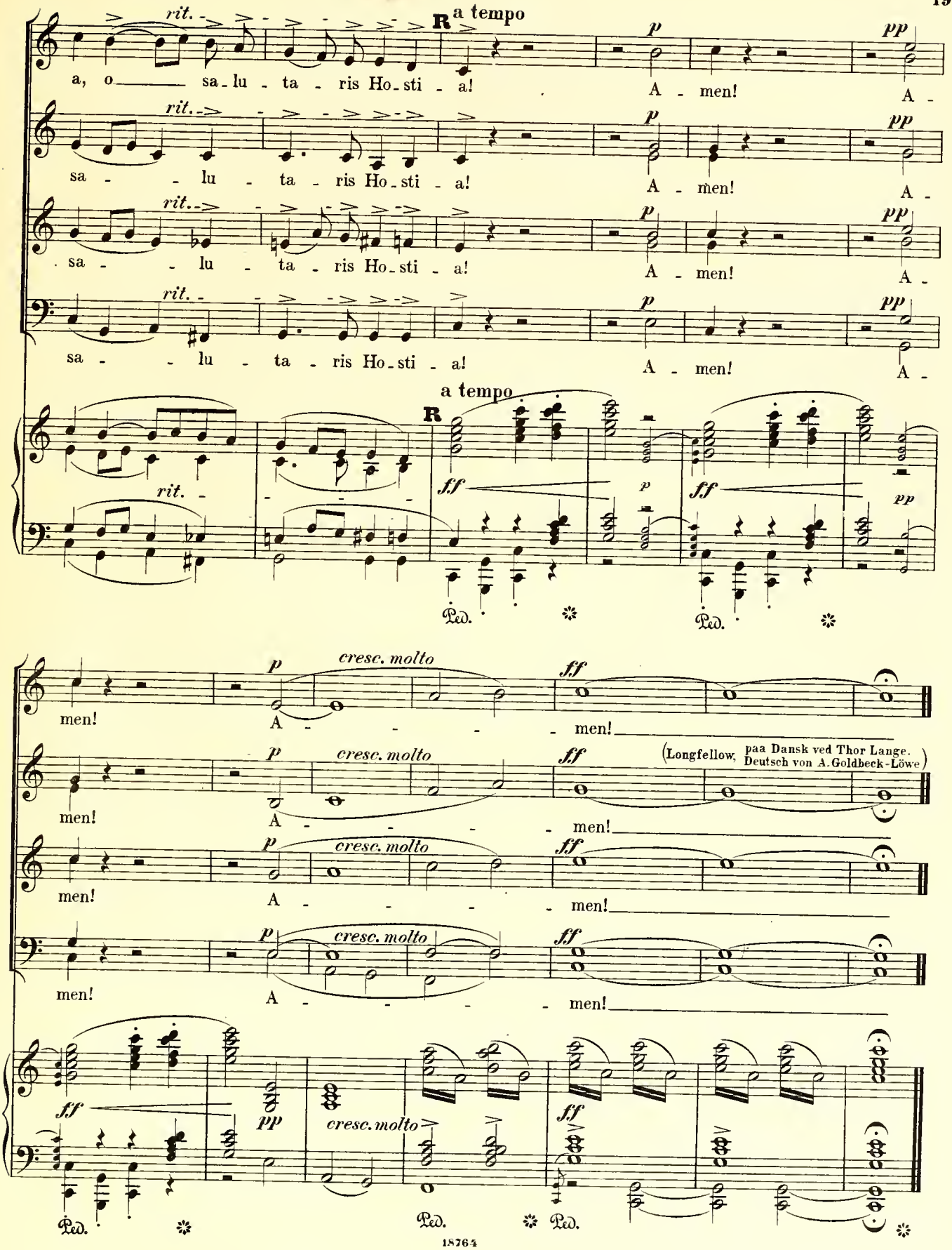
pp leggiero

con Ped.


p tranquillo e sosten.
dim.
ppp rit.
hver en Blomst af Fred og Lyk - ke fal - me for vort Aan - - - de -
je - de Blum' von Glück und Frie - den blei - che hin vor un - - - serm
pp tranquillo e sosten.
Poco più lento.
dræt!
Hauch!
Kor fra Kirken. (Inde fra Kirken høres Orgelet og Toner af Morgenmessen.)
Chor aus der Kirche. (Aus der Kirche hört man die Orgel und Töne der Morgenmesse.)
Sopr.
Alt.
Ten.
O sa - lu - ta - ris, o sa - lu - ta - ris, o sa - lu - ta - -
Bass.
Poco più lento.
con Ped.


P
p
O sa - lu - ta - ris, o sa - lu - ta - ris,
- ris Ho - sti - a! O sa - lu - ta - ris, o sa - lu -
- ris Ho - sti - a! O sa - lu - ta - ris, o sa - lu -
P
p
Q
f
O sa - lu -
cresc.
o sa - lu - ta - - - ris Ho - sti - a, o Ho - sti - a, o sa - lu -
ta - ris, o sa - - lu - ta - ris Ho - sti - a, o Ho - sti - a, o sa - lu -
ta - ris, o sa - - lu - ta - ris Ho - sti - a, o Ho - sti - a, o sa - lu -
Q


ta - ris, o sa - lu - ta - ris, o sa - lu - ta - ris
ta - ris, o sa - lu - ta - ris, o sa - lu - ta - ris
ta - ris, o sa - lu - ta - ris, o sa - lu - ta - ris
ta - ris, o sa - lu - ta - ris, o sa - lu - ta - ris
molto cresc.
ff
Ho - sti - a, o sa - lu - ta - ris Ho - sti -
Ho - sti - a, o sa - lu - ta - ris, sa - lu - ta - ris,
Ho - sti - a, o sa - lu - ta - ris, sa - lu - ta - ris,
Ho - sti - a, o sa - lu - ta - ris, sa - lu - ta - ris,


rit.
a tempo
a, o sa - lu - ta - ris Ho - sti - a!
A - men!
sa - lu - ta - ris Ho - sti - a!
A - men!
sa - lu - ta - ris Ho - sti - a!
A - men!
sa - lu - ta - ris Ho - sti - a!
A - men!
men!
A - men!
cresc. molto
(Longfellow, paa Dansk ved Thor Lange. Deutsch von A. Goldbeck-Löwe)
Ped.